



# 跨學科

## CO-EXPLORE

### 「低碳生活」教材製作及短片拍攝比賽2026

#### (中學組)

以聯合國可持續發展目標 (SDGs)  
設計低碳生活教材並拍攝為短片



## 比賽詳情及細則

### 比賽背景

「跨學科·Co-Explore『低碳生活』教材製作及短片拍攝比賽 2026 (中學組)」屬「環境及自然保育基金資助『科普拍檔』低碳生活教材共享平台」活動之一，由環境及自然保育基金資助，香港浸會大學跨學科本科課程部主辦，世界自然基金會香港分會協辦，獲教育局「商校合作計劃」全力支持。本比賽旨在讓參加者結合不同學科的知識，製作以日常生活為本的科普教材，從而向公眾推廣低碳生活習慣。參賽者以聯合國可持續發展目標為切入點，並以「低碳生活」為主題，創作一個教材，教育公眾如何實踐低碳生活，推廣環保理念。獲選作品將會上載至香港浸會大學跨學科本科課程部的「科普拍檔」低碳生活教材共享平台（下稱「科普拍檔」），供大眾免費使用，讓市民一同學習及推行低碳生活，助社會實現碳中和的目標。

### 比賽簡介

- 透過設計「低碳生活」教材並拍攝介紹短片，教育公眾如何實踐低碳生活，提高大眾的環保意識；
- 研習環保議題，並應用跨學科知識提出嶄新的教材，拓寬社會發展的可能性，同時能深入理解自身在可持續發展中的角色，培養社會責任感；
- 比賽旨在提高參加者對聯合國可持續發展目標 (SDGs) 及碳中和的認識，思考環保議題如何影響社會、環境與經濟，同時為學生提供探索未來職業發展的機會。團隊比賽亦可以培養學生明辨性思維和問題解決能力，提升團隊合作與溝通技巧；
- 入圍作品會上載至「科普拍檔」網上平台，與公眾分享參賽者的創意教材，進一步推動市民實踐低碳生活。

## 如何在比賽應用跨學科？

跨學科是一種結合不同學科知識與技能（如科學、地理、經濟、社會及設計等）的學習方式，強調以實踐提升解難能力。參加者在製作教材時，可參照聯合國可持續發展目標（SDGs），聚焦本地或全球的環境議題，內容須體現跨學科與跨領域的連結。過程中，參加者需兼顧議題的廣度與深度，從多角度辨析其成因與影響，培養明辨思維與實踐能力。透過是次比賽，由構思、計劃、實行到反覆檢討及調整，參加者能更有效地掌握評估議題的不同層面的指標，以助他們構思更全面的教材。

## 比賽組別

「跨學科·Co-Explore『低碳生活』教材製作及短片拍攝比賽 2026（中學組）」特設兩個比賽組別。參賽者需按照聯合國可持續發展目標，設計一個以「低碳生活」為主題的教材。作品形式不限，可為模型、政策建議、應用程式、網站、教育計劃或社區活動等。

### 1. 意念組

提出教材創新想法（**Idea**），作品須為未曾推行／未完成之構思／設計，毋須提交成品。

### 2. 成品組

展示已完成／已推行之成品（**Prototype**），例如實物、樣板、原型、技術方案等。

## 賽制

**初賽**（作品提交截止日期：2026年7月17日）

所有參賽隊伍須設計一個以「低碳生活」為主題的教材（意念／成品），以及拍攝介紹該教材的短片，並於截止日期前提交完整短片。選出入圍隊伍進入決賽階段。

**決賽及頒獎禮**（日期：2026年8月8日）

入圍隊伍將於香港浸會大學進行比賽。每組需準備一個5分鐘的中文或英文匯報，成品組在匯報期間須展示其作品。決賽當日由評審即場評分，選出各獎項得主，並即日舉行頒獎典禮。所有入圍作品將會於「科普拍檔」網上平台展出。

## 比賽對象

歡迎全港中一至中五學生參加，選修學科不限，以三至四人一隊參賽。每間學校的參賽隊伍數目不限。

## 比賽日程

日期／時間	活動
2026年4月24日（下午5時正）	截止報名
2026年5月23日（下午）	跨學科低碳生活工作坊* <ul style="list-style-type: none"><li>• 主題：未來職業探索：AI與ESG的新時代</li><li>• 講者：世界自然基金會香港分會（WWF）企業可持續發展助理經理沈曉暉先生</li><li>• 地點：香港浸會大學九龍塘校園</li></ul>
2026年5月30日	跨學科低碳生活工作坊* <ul style="list-style-type: none"><li>• 主題：拍攝技巧（上午） 短片剪接技巧（下午）</li><li>• 講者：生態協會導師</li><li>• 地點：香港浸會大學九龍塘校園</li></ul>
2026年7月17日（晚上9時正）	初賽作品提交限期（參賽者需在網上連結提交作品）
2026年7月27日	公佈入圍結果
2026年8月8日	決賽及頒獎禮**

\*參賽者可自由決定參與跨學科低碳生活工作坊，參加與否均不會影響賽果，惟工作坊名額有限，先到先得。詳情將稍後在比賽網站公佈。

\*\*如遇惡劣天氣或其他不可抗力因素導致決賽及頒獎禮未能如期舉行，將延期至2026年8月15日（星期六），屆時請密切留意主辦單位社交媒體的最新安排。

## 作品設計及提交詳情

### 一、 作品內容要求

#### 1. 比賽主題

- 以低碳生活為主題，按照聯合國可持續發展目標，設計一個教材，向公眾推廣減碳／低碳的訊息，助社會達至「碳中和」的願景

#### 2. 議題要求

- 可自定環保議題及受眾
- 可選用校內課堂討論或研究報告中曾探討的議題，若作品曾參加其他比賽亦可參加是次比賽，但鼓勵在原作品基礎上有所改進

#### 3. 語言

- 中文／英文

#### 4. 短片內容

- 介紹該教材（包括但不限於：理念、操作方法、成效），以及如何融合跨學科知識

## 5. 短片要求

- 片長最少為 1 分鐘，最長 2 分鐘
- 語言可為中、英文，必須配上中文或英文字幕
- 短片可包括文字、圖像或跨媒體創作
- 影片解析度和長寬比 – 1080p (HD)：1920×1080 (16:9)
- MP4 格式輸出影片（符合 YouTube 格式規格）
- 所有短片必須以真人及實景拍攝完成，接受使用人工智能（AI）生成的素材，**不接受**以簡報匯報形式錄製的短片、AI 配音

## 6. 決賽簡報內容建議

- 分析問題及其影響
- 涉及的聯合國可持續發展目標
- 教育意念／成品介紹
- 教育意念／成品如何改善該問題及推動低碳生活

## 二、 提交與匯報安排

意念組及成品組參賽者**皆需**提交：

### 初賽：

1. 短片（教材介紹、低碳資訊）
2. 一段不多於 200 字的作品說明（介紹作品理念，以及如何融合跨學科知識）

**提交方式：**影片上傳至 YouTube，設為「不公開」，並將短片連結及作品說明提交到大會指定連結

### 決賽：

1. 簡報，匯報限時 5 分鐘，語言為廣東話或英語

**提交方式：**匯報檔案需提前提交到大會指定連結，提交詳情將稍後公佈

## 獎項

意念組及成品組各設冠軍（一名）、亞軍（一名）及季軍（一名）；提交最多作品之學校將獲得最踴躍參與學校獎（一名）。

**評審將會從兩個組別各選出其他優異獎：**最具創意獎、最優異教材設計獎、最具跨學科元素獎、最具團隊精神獎、最佳匯報組別獎、最佳團隊導師獎。

### 獎品

冠軍 (意念組及成品組各 1 組)	港幣\$4,000 現金券；作品在網上展出 (該組每位參賽學生最多僅可獲得港幣\$1,000 現金券)
亞軍 (意念組及成品組各 1 組)	港幣\$2,000 現金券；作品在網上展出
季軍 (意念組及成品組各 1 組)	港幣\$1,500 現金券；作品在網上展出
其他入圍作品	在網上展出

### 評分準則

#### 初賽：

內容 – 切合主題	40%
創意 – 創作概念、表達方式	20%
教育意義／感染力 – 對公眾的影響	20%
拍攝技巧 – 鏡頭運用、剪接、視覺效果	20%

#### 決賽：

意念組	比重		成品組	比重
意念與概念	20%		意念與概念	20%
跨學科元素	20%		跨學科元素	20%
教材呈現方式	20%		教材呈現方式	15%
匯報技巧	20%		匯報技巧	15%
行為影響力	20%		行為影響力	15%
			成品展示與應用潛力	15%

#### 1. 意念與概念

- 能否清楚指出相應的環境問題來源與背景？
- 是否有明確的目標受眾？
- 是否具備邏輯性？
- 有否考慮到提案會對世界產生實際影響？

#### 2. 跨學科元素

- 是否結合不同學科知識來設計教材？

### 3. 教材呈現方式

- 採用甚麼形式向公眾推廣低碳生活？
- 能否準確回應問題？
- 是否符合主題與目標受眾？
- 能否有效傳達低碳訊息？
- 是否具教育性？

### 4. 匯報技巧

- 能否引起聽眾的好奇和興趣？
- 能否清晰地表達內容？
- 是否簡單易明？

### 5. 行為影響力

- 有何成效？
- 能否增強受眾的環保意識？
- 能否帶動受眾採取低碳行動或產生行為改變？
- 成效是否具長遠性？
- 能否完整地指出解決方法可以為世界或社會帶來甚麼改變？

### 6. 成品展示與應用潛力（只適用於成品組）

- 是否有現實應用潛力及實際效益？
- 是否能在香港或全球環境中落實？

### 查詢

香港浸會大學跨學科本科課程部

活動統籌 李小姐

電話：(852) 6936 3862

項目主任 黃先生

電話：(852) 5585 1789

電郵：tp-info@hkbu.edu.hk

Facebook & Instagram: @hkbutpcontest

主頁：<https://transdisciplinary.hkbu.edu.hk/tpcontest/2026/secondary/>

## 比賽條款及細則

所有已遞交作品之參加者，將被視為同意所有比賽條款及細則，並接受其約束。

參賽作品須附完整標題，能充分傳達拍攝短片時之情境。

未滿 18 歲之參賽者，必須得到其家長／監護人許可才可參賽。

比賽結束後，主辦機構不會將作品歸還所屬隊伍或學校，參賽隊伍可自行複製作品作存檔之用。

在收集、保存、使用及傳送個人資料時，主辦機構尊重法例賦予任何人私隱之權利，對於個人資料之收集，只限行政及溝通比賽資訊之用途。

一切參賽作品（不論任何形式，包括數碼格式）之版權屬主辦單位（香港浸會大學跨學科本科課程部）擁有，主辦單位有權將參賽作品公開使用，並作出版、展覽宣傳或推廣用途，毋須徵求所屬隊伍或學校同意。

參賽作品不得含有任何具猥褻、挑釁、毀謗、色情、暴力、仇恨、種族歧視性或其他任何引人厭惡或不合宜之內容，主辦單位可自行判斷並排除該作品之參賽資格。

主辦單位不接受含有任何浮水印的參賽作品。若參賽者未能於主辦單位提出要求後三天內自行提供無浮水印的作品，該作品參賽將被取消參賽資格。

參賽作品及概念（包括風格及設計、構圖及內容等）須全為參賽者本人或團隊之創作，並從未公開發布（包括互聯網）。在參賽之同時，即代表參賽者同意且未違反與第三者之協議、保證參賽作品為其所原創，未侵犯其他任何個人或實體之版權、商標權、人格權、隱私／公開權、以及智慧財產權，且未有第三者對該參賽作品具備任何權利、所有權、主張擁有或相關利益，亦未有違反其他法令事情。參賽作品如有抄襲之嫌，將被取消資格，並須自行承擔相關法律責任。

參賽者應合法取得被攝影對象的同意進行拍攝，若有任何爭議，參賽者應提供參賽短片中每位被攝影人士所簽署之授權文件始得參賽，授權文件載明授予被授權方得依正式規定之內容，對該參賽者照片進行複製、傳播、展示、及於現今或未來之任何媒體上製作衍生物，以供本競賽與競賽相關宣傳使用，並載明被授權方得以行使以下「授權條款」中所取得相關權利。若無法提供上述授權文件者，如影片因為侵權問題受到投訴，主辦單位保留獎項及追究權利。

得獎者同意授予本資助機構（環境及自然保育基金）、主辦機構（香港浸會大學跨學科本科課程部）、協辦機構（世界自然基金會香港分會）、支持機構（教育局「商校合作

計劃」)及屬下任何機構使用之權利，即對參賽作品進行複製、傳播、展示、及於現今或未來之任何媒體上製作衍生物(包含對創作者姓名之記載)，參賽者同意被授權人得處置其參賽作品，且不主張任何著作人格權之侵害。免責條款本次比賽之參賽者，皆於決定參賽時，同意對於任何因參加本次競賽及競賽相關活動，及因接受、使用、誤用、或持有競賽所得獎勵，而衍生之任何權利主張、損失與傷害，均同意釋出、放棄、豁免主辦單位與其合作夥伴所負之責任。

主辦機構有權拒絕任何報名參賽、取消參賽資格、或決定是否頒發獎項及出席證書而毋須解釋。

得獎及入圍作品必須符合相關製作要求。主辦單位及場地保留最終作品之修改和展出權利。

如參賽隊伍於獲獎後才被發現違犯比賽條款及細則，主辦單位將取消其得獎資格，同時撤回一切獎項。

在此刊物／活動內表達的任何意見、研究成果、結論或建議，並不一定反映香港特別行政區政府和環境及自然保育基金的觀點。

參賽作品不得含有違反《中華人民共和國香港特別行政區維護國家安全法》之內容，包括：分裂國家、顛覆國家政權、組織實施恐怖活動和勾結外國或者境外勢力危害國家安全。如有發現，將取消參賽者的參賽資格。

對於比賽條款及細則如有任何爭議，將由主辦單位及評審委員會作最終決定。

主辦機構有權隨時修改以上規定，而毋須事先公佈。